



LEBENS LAUF

Flint Juventino Beppe

Geboren: 27.05.1973

E-Mail: fjb@fjb.space
Homepage: www.fjb.space

- Komponist
- Text- und Drehbuchautor
- Künstler
- Event-Koordinator
- Produzent
- Regisseur
- Dichter
- Dozent
- Lehrer
- Unternehmer

Stellung:

Flint Juventino Beppe Freiberufler (Freelancer), «The FJB Fingerprint»

Steuernummer: 24/224/00609, Steuer-ID: 48 601 359 750, Umsatzsteuernummer: DE291971092

Flint Juventino Beppe - vormals Fred Jonny Berg

Flint Juventino Beppe
Kurfürstendamm 103
10711 Berlin
Deutschland



VERÖFFENTLICHUNGEN

1990 - Veröffentlichte Solo-, Kammer-, Ensemble- und Orchestermusik, elektroakustische Musik und eine beträchtliche Anzahl Lieder. Die Noten wurden von Norsk Musikkinformasjon (Norwegisches Musikinformationszentrum) veröffentlicht. Gründung von Org. Nr. NO 980 215 822 (Fred Jonny Berg / Flint Juventino Beppe, Freiberufler) und Org. Nr. NO 884 343 232 MVA (Symbiophonic AS, Herausgeber).

1993 Komponist, Texter, Arrangeur und Produzent von MC 000001 SLURVEBINGEN (Kornåld Music).

1994 Komponist, Texter, Arrangeur und Produzent von FJB CD 9401 MULIGENS.

1999 Komponist, Texter, Arrangeur und Produzent von 3 CD-Veröffentlichungen: FJB CD 9901 FLYKTNING I VAKKER MOTSTAND (Lieder), FJB CD 9902 DEN STORE SLURVEBINGEN (Lieder und Gedichte) und FJB CD 9903 PICTURES BEFORE AN EXHIBITION (elektroakustisch). Vertrieb: Musikkoperatørene AS.

2000 Komponist und Produzent der Kammermusik-Neuerscheinung FJB CD 0001 SEASONS OF LIFE (mit Wolfgang Plagge, Klavier). Vertrieb: Musikkoperatørene AS.

2001 Komponist, Texter, Arrangeur und Produzent von FJB CD 0101 STILLE, STILLE (Lieder). Vertrieb: Musikkoperatørene AS.

2002 Komponist und Produzent von FJB CD 0201 ABOUT MY GRANDFATHER (mit dem Norwegischen Radio Orchester - Ari Rasilainen, Dirigent - Joachim Knoph, Klavier). Vertrieb: Musikkoperatørene AS.

2003 Komponist und Produzent der Auftragsarbeit „Circle Within“ Op.61 für die Nordnorwegische Führungsentwicklung (Nordnorsk Lederutvikling).

2004 Drehbuch für den Musik- und Spielfilm *Vicino alla Montagna*.

2005-2006 Eine Vielfalt von Auftragswerken und Aufführungen, unter anderem «Flute Mystery» Op.66a, dem Flötisten **Sir James Galway** gewidmet. Das Werk hatte seine Weltpremiere mit Sir James Galway und dem National Symphony Orchestra (unter Leonard Slatkin) im Kennedy Center, Washington DC. Drei Konzerte wurden für mehr als 6000 Zuschauer insgesamt abgehalten.

2008 Aufnahme des Albums FLUTE MYSTERY mit dem Philharmonia Orchestra unter **Vladimir Ashkenazy** und **Flint Juventino Beppe**. Solisten: Emily Beynon (Flöte) vom Concertgebouw Orchester und Catherine Beynon (Harfe).

2009 Erscheinen des Albums FLUTE MYSTERY (Philharmonia Orchestra / Vladimir Ashkenazy)

Release-Konzert in St. John's Smith Square, London, Welt- und Großbritannien-Premiere der Werke «Flute Mystery» Op.66b, «Flute Concerto No.1» Op.70 und «Heart» Op.27 Nr.5.



Mitwirkende: Catherine Beynon, Emily Beynon und das Philharmonia Orchestra unter Vladimir Ashkenazy.

Premiere des Films VICINO ALLA MONTAGNA (London).

2010 Grammy-Nominierung (Kategorie „Best Surround Sound Album“) für das Album FLUTE MYSTERY.

2010-2012 Planung der Aufnahme in London im Mai 2012 mit Vladimir Ashkenazy und dem Philharmonia Orchestra. Neue Filme in der Entwicklung.

2011 Auftragsarbeit und Premiere: «Four Elements of Hedmark» Op.85

2012 Aufnahme von REMOTE GALAXY im Watford Colosseum mit dem Philharmonia Orchestra, Vladimir Ashkenazy, Emily Beynon, Mark van de Wiel, Ralph Rousseau Meulenbroeks.

2012-2015 Planung und Netzwerkbildung in Amsterdam und Berlin.

21.11.2013 Erscheinen des Albums REMOTE GALAXY (Philharmonia Orchestra / Vladimir Ashkenazy)

2015 Grammy-Nominierung (Kategorie „Best Surround Sound Album“) für das Album REMOTE GALAXY.

2015 Weltpremiere «Dynamic Fantasy» Op.68, Deutschlandpremiere «Piano Concerto No.2»

Op.44 No.1, «A Piccolo Poem» Op.72. Englandpremiere «A Piccolo Poem» Op.72

2017-2019 «Heart» Op.27 No.5; Konzerte in Deutschland, Stadtpremieren in Würzburg, Obernburg, Konstanz)

2018 Polen-Premiere «Heart» Op.27 No.5; Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie, Rune Bergmann

AKTIVITÄTEN ALS KOMPONIST

Derzeit umfasst Bepes Werkverzeichnis ungefähr 200 Titel, mehr als 80 Werke, einschließlich Auftragswerken und Werken für Klavier, Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Streichorchester und Orchesterwerken wie Flötenkonzerte, Klavierkonzerte und symphonische Gedichte. Beppe hat außerdem Ballettmusik, elektroakustische Werke, Filmmusiken und Lieder mit Texten geschrieben. Er hat als Komponist zu einer Reihe von Alben beigetragen. FLUTE MYSTERY und REMOTE GALAXY (2L) mit Vladimir Ashkenazy und Beppe als Dirigenten, waren im Jahren 2010 und 2015 für einen Grammy nominiert.

Bepes Arbeitsansatz ist international und seine Werke wurden bereits in der ganzen Welt aufgeführt, wie zum Beispiel in den USA, in Russland, Norwegen, England, Finnland und Japan. Zusammenarbeiten mit dem Philharmonia Orchestra, dem National Symphony Orchestra, mit Emily Beynon, Mark van de Wiel, Andreas Blau, Die 14 Berliner Flötisten, Rune Bergmann, Sir James Galway, Ralph Rousseau, Leonard Slatkin und Vladimir Ashkenazy.



Weitere Mitwirkende an Aufführungen:

Trondheim Symfoniorkester, Jyväskylä Sinfonia, Pori Sinfonia, Norwegisches Radio Orchester (Kringkastingsorkesteret) Wolfgang Plagge, Ari Rasilainen, Christian Gansch, Michael Angell, Frøydís Ree Wekre, Tom Ottar Andreassen, Tormod Knapp, Harald Aadland, Katharina Hager, Roger Arve Vigulf, Geir Henning Braaten, Gaute Vikdal, Knut Erik Sundquist, Silke Avenhaus, Rolf-Cato Raade, Rolf Lennart Stensø, Marius Flatebø, Arctic Brass, KammeRana, Vefsn-ensemblen, Divisjonsmusikken in Harstad, Arvid Engegård, Joachim Knoph, Luisa Klemm, Klio Blonz, Guiomar Espineira, Ørnulf Lillebjerka und Håvard Daae Rognli.

Das Ballettensemble Tansikoulo Sara in Finnland hat eine abendfüllende Show, choreografiert mit 30 Tänzern, für die Weltpremiere von «Randi» Op.27 produziert.

Beppe hat mehrere **Auftragswerke** geschrieben, für Tormod Knapp, Ingebjørg Kibsgaard, Rognan Brass Band (Hornorkester), KammeRana, das ILIOS-Festival, das OLSOK-Festival, Ragnhild Monssen, Musikk in Hedmark, Die 14 Berliner Flötisten und andere.

FILM / VIDEO / FERNSEHPRODUKTIONEN

1993 Komponist und Schauspieler in dem Kurzfilm *En fast avtale* (Manuskript: Axel Hellstenius).

2002 Regisseur, Drehbuchautor, Komponist und Produzent für den Film MONTAGNA CON FORZA (Symbiophonic AS in Koproduktion mit Merkur Film AS & Petter Vennerød). Gezeigt beim Tromsø International Filmfestival, im Fram Kino, Bodø, sowie in Oslo, Rognan und Sulitjelma.

2003 Interviewpartner im Dokumentarfilm A SYMBIOPHONY MAKING - darüber, wie MONTAGNA CON FORZA und ABOUT MY GRANDFATHER kreiert wurden (News on Request AS / Symbiophonic AS).

2003 Regisseur, Drehbuchautor, Komponist und Produzent für den Pilotfilm / Projektvorbereitung für den Film VICINO ALLA MONTAGNA (Symbiophonic AS).

2004 Regisseur, Drehbuchautor, Komponist und ausführender Produzent für die High Definition (HD)-Aufnahme des Films VICINO ALLA MONTAGNA.

2007 Beratender Musikdirektor einer DVD-Produktion über Halvdan Sivertsen, Bodø Spektrum.

2007 Kreation und Entwicklung der Eröffnungsshow von INOVUS (Innovation und Jugend) im Bodø Spektrum. Die Show bestand aus einem Kurzfilm (IN EINEM BLICK ERFASST), Choreografie und Auftragsmusik. Mehr als 1000 Zuschauer im Publikum.

2010 EXHALING MUSIC - Interviewpartner und Hauptperson im internationalen, preisgekrönten Dokumentarfilm von News on Request AS. Drei Mal ausgestrahlt von dem nationalen Fernsehsender NRK und von mehr als 700.000 Zuschauern in Norwegen gesehen.



2011 EXHALING MUSIC war für den „Gullruten“ (Fernsehpreis) als bester Dokumentarfilm 2011 nominiert.

2006-2011 Editor, Produzent und Regisseur für den Spielfilm (54 Min.), Trailer und Teaserfilm für VICINO ALLA MONTAGNA.

AUFTRITTE

1986-1990 Dirigent, Ausbilder und Pianist in Rognan Musikklag, Auftritte in einer Reihe von Konzerten in der Provinz Nordland.

1987-2003 Konzerte mit eigenem Singer-Songwriter Material an verschiedenen Orten, z. B. Rognan, Røros, Lena, Lønnsdal, Otta, Bodø, Oslo und weitere, sowie eine Reihe von Solo-Auftritten bei Unternehmensveranstaltungen, der Heilsarmee und anderen

1991-1993+1995 Bassist im Chor Con Brio (aus Bodø). Mehrere Konzerte und Produktionen mit unter anderem NRK (norwegischer nationaler Fernsehsender). Das Repertoire umfasste Mozarts «Requiem» und Bizets «Die Perlenfischer»

1992-1993 Studiomusiker und Vokal-Arrangement (Gesang, Synthesizer) auf der Album-Neuerscheinung von Ada Vada: *Just Another Story* (Watermusic). Studiomusiker (Synthesizer) auf den LP- und CD-Neuerscheinungen Art by Machinery: *Art by Machinery* (Voices of Wonder).

2000 Porträt im nationalen Radioprogramm «Visebølgen». Repertoire / Lieder aufgeführt im Programm von den Alben MULIGENS und FLYKTNING I VAKKER MOTSTAND.

2000 / 2004 / 2006 Zeichnungen und Layout auf dem Cover von Sctimms *The Alcoholovefi Collection* (Clearpass). Musikarrangeur für Sctimm, Album-Neuerscheinung (Streicher, Blechbläserquintett).

2008 Haupt-Festival-Porträt, Blåfrostfestivalen. Verantwortlich für die Kreation einer Gala-Show (Musik, Gedichte, Choreografie) für ein Publikum von 500 Zuschauern. Künstler waren unter anderem das Pluri Art Festival Orchestra (Moskau, Russland), Judith Hall (Großbritannien), Andrew Ball (Großbritannien) und Henny Moan (Norwegen).

VORTRÄGE & UNTERRICHT

1991-2002 Unterrichten an der öffentlichen Musikschule (Violine, Klavier, E-Orgel, Schlagzeug) und Vertretungslehrer an der Grundschule (Fächer Musik, Norwegisch, Englisch), auch Coaching in Dirigieren für Männerchöre.

1999-2006 Aufführungen des Konzepts *Den Skapende Sjæl* (Die kreative Seele) (Vortrag, Unterrichten und Unterhaltung) für Nordnorsk Lederutvikling (Nordnorwegische



Führungsentwicklung), Høgskolen i Bodø (Bodø College), Nordlandssykehuset (Das Nordland Kreiskrankenhaus) und andere

2005-2006 Vorträge auf Tagungen zur psychischen Gesundheit für Mental Helse, Rognan, Fauske und Bodø.

2007 Barents Interaktion: Vorträge zur kulturellen Interaktion in der Barents-Region.

2008 Vortrag für einen Komponierkurs am Tschaikowsky Konservatorium, Moskau.

2011 Das neue Konzept *A Breath of Musik* erscheint.

AUSBILDUNG

1981-1992 Zeitweise Schüler an der öffentlichen Musikschule Saltdal: E-Orgel, Violine, Kontrabass und Klavier. Lehrer: Nils Ramskjell (E-Orgel), Rolf Monsen (Violine, Kontrabass) und Georgio Semprini (Klavier).

1989-1990 Höhere Schule: Absolvierte allgemeinen Kurs in Elektronik.

1990-1991 Hochschulzugangsberechtigung absolviert

1993-1994 Absolvierte Røros Film- und Theater Workshop, geleitet von Kine Aune.

Musikalischer Leiter für Aufführungen mit Klavier / Gitarre / Liedern in mehreren Recitals und verschiedenen Genres, z.B. Kabarets und Konzerte. Musikalischer Ausbilder für 15 Schüler und verantwortlich für das Komponieren einer Musik für eine abendfüllende Produktion im Jahre 1994.

1996 Absolvierte Nordische Literatur (15 Punkte - Bodø College).

2000 Examen Philosophicum Teil I (4 Punkte - Universität Trondheim).

2014 Goethe-Zertifikat A2 (score: 90/100) und B1 (score 88,5/100) von Goethe-Institut Berlin

WEITERE ARBEITSERFAHRUNG

1987-1994 Mitarbeiter bei Radio Saltdal A/L. Machte mehrere verschiedene Serien, z.B. das Musikprogramm *Ad Libitum* und das humoristische Programm *Ambrosius*. Ingenieur und Moderator bei einer Reihe von Live-Shows und aufgezeichneten Shows.

1987-1988 Absolvierte Radiokurs an der Fredheim Folk Volkshochschule, mit Schwerpunkten auf Interviewtechniken, den Aufgaben des Radiotechnikers und Journalismus.



1991-1993 Registrierung von ca. 200 Volksliedern aus Ton- und Notenmaterial aus verschiedenen Quellen und von unterschiedlicher technischer Qualität. Gelegentlich war Beppe im Museum Tromsø stationiert.

1992 Absolvierte Kurs im Datenbank-Programm Mikro-marc (Oslo). Beppe hat das gesamte Notenmaterial der kommunalen Musikschule Saltdal in diesem System erfasst und hat Kurse in Mikro-marc für andere Lehrer gehalten.

1998 Vorbereitung der Broschüre *Folkemusikk fra Indre Salten* (Volksmusik aus Indre Salten). Verantwortlich für das Schreiben / Vorbereitung des Notenmaterials aus handschriftlichen Quellen zu Daten, das Arrangieren von Akkorden und etwas Layout. Auftraggeber / Verleger: Saltdal kulturkontor (Kulturbüro).

2001 Verantwortlich für die Bereitstellung von schriftlichem Material für eine Broschüre über Emigration aus Saltdal nach Amerika und eine Broschüre über Bootsbautraditionen in Saltdal. Auftraggeber / Verleger: Saltdal kulturkontor (Kulturbüro).

EINE AUSWAHL VON PREISEN, STIPENDIEN & WIRTSCHAFTLICHER UNTERSTÜTZUNG (vor allem norwegische Organisationen)

1996 Komponistenes vederlagsfond (Sachmittelunterstützung).

1997 Komponistenes vederlagsfond (allgemeines Arbeitsstipendium).

Fond For Utøvende Kunstnere, Nordland Fylkeskommune Kommune (Konzertunterstützung). Norsk Kulturråd (Kommission des Cellisten Tormod Knapp). Kassetavgiftsfondet (Kommission des Hauptausstellers - Festspillene i Bergen).

1998 Komponistenes vederlagsfond (allgemeines Arbeitsstipendium), Nordlandsbanken ASA. Fond For Utøvende Kunstnere (Konzertunterstützung). „Fred Jonny Berg, org. nr. 980 215 822“ (Gründungszuschuss von SND und Saltdal Kommune). Harald Bakkes Minnefond (Sachmittelunterstützung).

TONO (allgemeine Arbeitsunterstützung).

1999 TONO (allgemeines Arbeitsstipendium), Fond For Utøvende Kunstnere (Konzertunterstützung).

2000 Komponistenes vederlagsfond (allgemeines Arbeitsstipendium), TONO (Arbeitsstipendium), Fond For Utøvende Kunstnere (Konzertunterstützung). „Kornåld Music, org. nr. 882 072 762“ (später übernommen von Symbiophonic AS), erhielt Gründungssubvention von SND und Saltdal kommune. Tekstforfatterfondet (Aufenthalt in Florenz, Italien). Norsk Kulturråd (Kommission der Flötistin I. Kibsgaard).

2001 Tekstforfatterfondet (Lieder), TONO (allgemeines Arbeitsstipendium),



Komponistenes vederlagsfond (allgemeines Arbeitsstipendium).

2002 Nordlandsbanken ASA, Dragefossen Kraftanlegg, NOPA, ODDS Interbok, Nordnorsk Lederutvikling, Saltdal kommune, SND (Unterstützung für MONTAGNA CON FORZA und ABOUT MY GRANDFATHER).

2003 Fond For Utøvende Kunstnere (Konzertunterstützung), Fond For Lyd & Bilde, NOPA (Album), TONO.

2004-2008 TONO, Nordnorsk Filmsenter AS, Innovasjon Norge (via Symbiophonic AS) mehrere Stipendien.

2009 NOPA, Statens kunstnerstipend (eine Auswahl von Stipendien), Komponistenes vederlagsfond.

2010 Komponistenes vederlagsfond (ein Jahr Spezialisierung).

2011 NOPA, Norsk Musikkfond.

Park City FILM MUSIC FESTIVAL, Goldmedaille (VICINO ALLA MONTAGNA).

Goldmedaille für „Musical Excellence in a Performance/Experimental Film“ (VICINO ALLA MONTAGNA). American International Film Festival, bester Regisseur, Komponist (VICINO ALLA MONTAGNA). International Filmmaker Festival, offizielle Auswahl „Best Music Film“ (VICINO ALLA MONTAGNA).

STÄRKEN UND INTERESSEN

Anfertigung von Sofortkompositionen.

Diagnostiziert mit Asperger- und Tourette-Syndrom, hat Beppe vorgezogen, diese Syndrome als Stärken seiner Kreativität zu sehen.

Beppe hat eine sehr alternative und philosophische Lebensanschauung und er teilt viele seiner Gedanken hier mit: <http://fjb.space/blog/>

Interessen sind unter anderem klassische Musik, Philosophie, Psychologie, Kunst.